

五二八七號掛報電

**登記証**  
內政部  
中宣會  
字第一零二一號  
一九九號  
廿八日換發新証

社址北平王府井大街

電話  
編輯部 東二三九  
發行部 五一五八  
股務部 四四三〇  
廣告部 四四三一

半(除)月

惠稿諸君均鑒本報上月份各項稿費業已結算清楚請於十三日至十五日每日上午十至十二下午二至四時攜帶印章來社具領爲荷此啟

敬啟者，此次綏邊抗戰，迭蒙海內外各同志熱烈援助，既叨物質之補充，復荷精神之鼓舞，派代表慰勞，願參加服勞務，且有勞動同胞，不惜光汗之資，學界師生，力能盡心，在激勸將士，無窮功可言，歌頌各界同胞等，並各切實，要益在喚醒感國將，但以此次慰勞意義，非僅限於今日之大作戰官兵，要在激勵將士，無窮功可言，歌頌各界同胞等，並各切實，要益在喚醒感國將，來之全民奮起，尤可喜者，即目前大多數民眾心理，對於復興國家，已有深切認識，絕非今日之愛國熱忱，秦越，確為國運一轉機，所謂目前挺戰守土，能流血，竊恐不足，必求證復興，今已全體一致，起而響應，始足對於此，另作估價，繼使前綫全體官兵，登報鳴謝，附佈區區，統希愛國同胞，一致興起，多，陽指導，是所幸盼，謹代前綫全體官兵，登報鳴謝，附佈區區，統希愛國同胞，一致興起，多，公鑒

## 莫彩方美化系統

麥形格美，色線鮮艷，素雅，顏色很全，每件從幾元錢起碼。

**蘇州女工手被面**

活潑，細巧，有百餘種不同的姿式，歡迎。

言繡特別樣式

**麗豐綢莊**

王府井大街電東二三四 147

**本報成立山東周村分銷處**  
啟事  
本報爲便利周村閱者起見特委託該村中華報社代辦本報分銷該社僱有專差傳遞敏捷當地人士訂閱本報希就近向該社接洽可也

**太和牛奶**  
經理和醫院 衛生事務所 紅十字會醫院 蒲田分產部  
事業部 青年會 電話 長崎用 二六八六 松尾一十號  
電話 長崎用 二六八六 松尾一十號

恒順洋行拍賣場專售成堂新式新木器各種地毯鐵床銀櫃等物美價廉行開設王府井大街南口內路東

**恒順拍賣場謹白**

電話東局二二二六 D23

子而  
毒消

---

厲行科學管理

話東場  
樓景  
爾景

**牧場**  
**乳牛**  
 不獨乳質濃厚  
 定價格外低廉  
 號〇八二二  
 址  
 路開新街大  
 T44 號七同古

王府井大街

# 中原公司

慶祝週年紀念

## 大減價

一九月三日起

### 犧牲貨

純毛呢大衣	純毛呢大衣	純毛呢大衣	純毛呢大衣	純毛呢大衣	純毛呢大衣
每件一元八角	每件一元八角	每件一元八角	每件一元八角	每件一元八角	每件一元八角
每件二元五角	每件二元五角	每件二元五角	每件二元五角	每件二元五角	每件二元五角
每件三元五角	每件三元五角	每件三元五角	每件三元五角	每件三元五角	每件三元五角
每件四元五角	每件四元五角	每件四元五角	每件四元五角	每件四元五角	每件四元五角
每件五元五角	每件五元五角	每件五元五角	每件五元五角	每件五元五角	每件五元五角
每件六元五角	每件六元五角	每件六元五角	每件六元五角	每件六元五角	每件六元五角
每件七元五角	每件七元五角	每件七元五角	每件七元五角	每件七元五角	每件七元五角
每件八元五角	每件八元五角	每件八元五角	每件八元五角	每件八元五角	每件八元五角
每件九元五角	每件九元五角	每件九元五角	每件九元五角	每件九元五角	每件九元五角
每件十元五角	每件十元五角	每件十元五角	每件十元五角	每件十元五角	每件十元五角
每件十一元五角	每件十一元五角	每件十一元五角	每件十一元五角	每件十一元五角	每件十一元五角
每件十二元五角	每件十二元五角	每件十二元五角	每件十二元五角	每件十二元五角	每件十二元五角
每件十三元五角	每件十三元五角	每件十三元五角	每件十三元五角	每件十三元五角	每件十三元五角
每件十四元五角	每件十四元五角	每件十四元五角	每件十四元五角	每件十四元五角	每件十四元五角
每件十五元五角	每件十五元五角	每件十五元五角	每件十五元五角	每件十五元五角	每件十五元五角
每件十六元五角	每件十六元五角	每件十六元五角	每件十六元五角	每件十六元五角	每件十六元五角
每件十七元五角	每件十七元五角	每件十七元五角	每件十七元五角	每件十七元五角	每件十七元五角
每件十八元五角	每件十八元五角	每件十八元五角	每件十八元五角	每件十八元五角	每件十八元五角
每件十九元五角	每件十九元五角	每件十九元五角	每件十九元五角	每件十九元五角	每件十九元五角
每件二十元五角	每件二十元五角	每件二十元五角	每件二十元五角	每件二十元五角	每件二十元五角

D

獎頭  
正通  
五頭  
航空  
一二獎  
黃可獎  
航空  
一二獎

專  
 家  
 銀號  
 市寶  
 券獎河黃  
 個  
 獎  
 雙無世舉  
 期十三  
 券獎  
 222  
 誌禧  
 不允十  
 折扣足  
 期一十  
 黃  
 購請從速  
 券  
 獎開准日  
 後最  
 天  
 標錦奪再  
 期一十  
 獎券  
 獎開憑在  
 管售不以  
 理信部收  
 到員票朱  
 立負敝券  
 覆蓋圖

君之周表

式樣陳舊，  
不合時代乎？

慢慢不準  
誤要公平乎？

---

亨得利購一

漂亮，堅固，準確，

萬爾良表

之度爾柏可亞美格才  
耗費修理乎？  
常遭停頓  
必能滿意



平津總經理 前外觀音寺

北平  
**亨得利鐘錶眼鏡行啓**

支店，王府井，新店：西單大街

I

清代七百名人傳

清代七百名人傳  
世界人名大辭典  
思想家大辭典

三種合購  
精裝五冊  
實售國幣  
八元九角

預約六元三角  
(寄費掛號  
大角九分)

二年六廿約預

世

**世界人名大辭典**

精裝二冊二元八角  
預約二元一角  
寄費銀二角三分

潘念慈等編 本辭典對於古今人物之選述，以對於社會文化有重大影響及常見於各種書報者為標準。凡學術思想家，科學發明家，宗教家，政治家，事業家，均盡錄在內。凡常見於書報之古今人物，而不盡錄載者，均可於本辭典與檢得之。書末附有各國元首表。

實價四元  
預約祇收三元（寄費另議）

蔡巧因編 精裝二冊  
本書之輯，上自清初，下迄末季。不衷於一姓之私言。不囿於位望之尊卑。羅三百年之人物。揭擲其專功專術。以待後人之評議。  
本書人物，各以類舉。類復分目。但就平生學行之最大最著者歸之。其有數類可歸者。先事功而後學問。先器識而後文藝。

本書範圍。有政事、有財略、有教育、有外交、有陸軍、有水師、有邊務、有水利、有交通、有理學、有樸學、有藝事、有文學、有金石書畫、有革命等各種人物。盡道搜羅。

本書末附：(一)清代大事年表(二)清代各朝名人分國表。(三)清代名人地域分配表。(四)清代名人分類統計表。(五)清代名人字號索引。足資參攷。

**思想家大辭典** 續裝一册二元一角  
預約一元五角  
實價約一元二角三分

潘念等編 本書搜集古今中外之人，不論政治的，經濟的，社會的，宗教的，哲學的，藝術的，科學的，凡對於一事一物有貢獻者，均作傳而簡括其記載。其目的：(一)能使學者稽考世界學者史蹟(二)介紹古今中外之學術及思想與讀者。全書按編人名達三千餘，末附西文人名表及中文人名表，以便檢索。

索編張樣 (書出)

**行發**

**源利**

北平前門大街  
分號西單牌樓

再仲三期航船

082 149130

**雙**

門市內  
條售  
出購

**三獎**

各得一萬零陸百

十足十第廿一

**黃**

每張一元開度

**三**

第三十三十一

**航空**

全張三十元二分

二五號月二

包銷處

江蘇省

安徽省

江西省

湖北省

四川省

廣西省

雲南省

福建省

廣東省

外埠函購加郵費三分

以上各項均以零售為準

加五角

**中原公司**

慶祝週年紀念  
**大減價**

自九月三日起至十月一日止

犧牲性質

男長袖雙象機	加重織毛衣	純駝絨衫褲	純駝絨大衣
每件二元五角八分	每件二元五毛	每件一元八角五分	每件三元二毛

D

頭北西路  
祭獎空。2810  
明得主宣姓名佈名  
計福領兌欸期河天期空元一條開區安省徽音信到即報貴

正通  
北仲連沿沿  
五頭  
字資滿譽  
出售又空航  
284  
一二獎  
唐分萬得  
出條元五  
一二第  
黃可獎  
發財期近  
五十月本  
票售二  
購選速請  
三第  
航空  
日五月三  
由滿三  
來信五  
務元分  
須者特  
銷免主  
號加銀  
角

市寶珠  
 券獎河黃  
 個  
 獎  
 雙無世舉  
 期十三  
 券獎  
 222  
 誌禧  
 折不兌十  
 扣折付足  
 期一十  
 購請從速  
 黃河  
 券  
 獎開准日  
 後最  
 天  
 標銷奪再  
 期一十  
 獎券  
 獎開在  
 管售不以  
 理部收免  
 信事郵生  
 到員票失  
 負自散券  
 覆責函價

君之時表  
式樣陳舊，  
不合時代乎？  
慢慢不準  
累累誤要公平乎？

---

請即巨向  
亨得利購一  
漂亮，堅固，準確，

之萬爾杜亞美格才  
耗費修理乎？  
常遭停頓  
必能滿意



平津總經理 前外觀音寺

北平  
**亨得利鐘錶眼鏡行啓**

支店，王府井，新店：西單大街

I



部告廣賢本楊  
 登專  
 民時南英法山新四廣廣西大西武太包西華世中陝  
 官事方文文東京川州海通安漢原頭北界天西  
 日日日日日日日日日日日日日日日日日日日  
 報報報報報報報報報報報報報報報報報報報  
 正中升誠導現實漢高平晝晚午時申府廣京實長  
 報報報報報代讀報報報報報報報報報報報報報  
 大新大關民天新公立時國新正中羣新新全益大  
 陸小路東聲風興民言普音報明風和強北天民世公  
 報報報報報報報報報報報報報報報報報報報  
 各字青華盛河晚蜀大國無電電泰華普燕亞東北  
 地林島北京南北建青民線車影時北事京洲方平  
 民西時新時民時民島新電廣廣士白明時民快新  
 國報報開報報報報報報報報告報星話報報報報  
 告廣  
 代身擬繪版計，昭信廉費，迅寄  
 郵可稱函，製設器有，極收速載  
 D ●號七灘沙平北址地 ●  
 ○○一三東局話電 三四三六電線 號號掛報電



















主編者：教育  
週刊社  
通訊處：師範  
大學左鐵錚  
轉

---

每 星 期 二 出 版

(譯自「教育學研究」一九三六年十二月號)

教育是在實際生活中施行的。假如說教育基於與實際保有關係然後才有實切的意思，那麼，這種民族主義的動向，對於教育世界決不能沒有關係。奧之，教育生

師不但不知利用這點，有時且對於這種學習的表現加以責罰。以為兒童注意不集中，心志不專一，致反應出學教材的刺激所引起的範圍外來。殊不知這是兒童心理生理上的長成，不但不能

大。但在相反方面，她的缺點亦很多。把許多兒童當成一個整體，用同一的方法來教他們，由同一的刺激，在許多兒童間，是否都成為適當的刺激？縱令都是適當的刺激，使不能前進一步。其結果將使兒童愈大，教育差異，則不必囿於死板固定之採用，自不必囿於死板固定之採用。且於班級教學與個別之學習之後，還應注意到個別的方法。至於適應性的教學與個別之學習，以後當再為詳細介紹。

# 教育情報

差異，則對於教材與教法的採用，自不必囿於死板固定而劃一的形式。且於班級學習之後，還須注意到個別的學習。至於適應個性的教學方法，以後當再為詳細介紹。

（完）

界不能對於這個世界閉着眼睛，而仍舊幽居在舊教裡吧。

今日之教育對於民族教育的關心，也完全是爲了民族主義的昂揚，相反的，基於這種見地去吟味常時的民族教育，可以說是由於民族主義主流的啓示。今日之民族教育，是時潮所給予教育的一個課題，也可以說是一種要求。但其價值與界限如何，這就是本文所欲討論的中心。以下，從民族之現實的事態去把握民族的意義和本質，通過這種意義與本質去考察教育的姿態，闡明民族教育的價值與範圍。

（未完）

抑，且應加以鼓勵或利用。克伯屈曾說：「副學習之起，爲教學的成功，用之適當，即爲生長。」這種道還應該忽視麼？

附學習爲態度與理想的養成，比副學習更爲重要。態度與理想，可以影響整個的行爲，所以與兒童關係特別重大。但態度與理想豈養成在附學習中往往比較容易。固然，也可以利用直接教學以特定的教材來獲得直接的結果，但事實上總不若間接的爲有效。譬如要在公民教育中養成兒童公正和合作的理想，還不如從遊戲中無意獲得爲愈。所以，要想培養兒童的適宜的理想與

東施，竟乍聞前名發生同樣的反應，反應的遲速是否相同？這些問題，我們無待測驗便可以得着否定的結論。同時，這些問題要得不着適當的解決，教育未有不失敗的。所以杜威說：『把全班的兒童籠統的看一樣，不去辨別他們的個性，決不會有真正合於科學原理的教育發生。』

(二)個性差異的特點

個人與個人間，在身體的和心理的各種特徵上，找不出彼此完全一樣的。像體格體重頭胸寬窄以及記憶理解程度思想聯想等，都大不相同，各人各樣。但是，從各種差異中，我們仍可看出各人的特點。

◆部教一月四日頒佈小學教員檢定規程十九條，通令各省市教育行政機關，着即組織小學教員檢定委員會，依照該規程檢定全國小學教員，並規定分無試驗檢定與試驗檢定兩種。試驗檢定每聞三年舉行一次，無試驗檢定每學期必行之。

◆北平市立第一普通圖書館所辦之讀書會，自二十五年度起，

適應個性，現在已成爲教育。

(完)

## 教育情報

青年齡之失學民衆，在實施失學民衆補習教育六年期限內，應一律入民衆學校，受補習教育。

(一)實施失學民衆補習教育，應遵照中華民族教育宗旨及其實施方針，切合實際生活之需要。

(二)民衆學校不收學費，並免費發給課本。

(四)強迫入學。

(五)本省教育事業，

# 原則

(續)

陳思列

原則。雖然副學習與附學習

歷於量的或程度的。從質的方面來講，大家都是一樣。

一二三月份題目，現已

付之問題，分別詳說。

得具短其章起季育台伊

辦理。

## 原則

六，個性適應原

殊而已。譬如記憶力和理解力，凡人類都是有的，只是

怎樣的自修，話劇書籍介紹，婦女問題參考書

推行幼稚教育人材起見，特設幼稚教育講習所

。換言之，兒童學習的

欣賞的學習，這三種學習必同時存在。而剛學習與村學

於女性，年齡須在十八

想與態度，這樣數種學  
時進行的情況，即克氏

(二) 同時學習原則的  
重要

圖書館使用法之對話。

◆師範大、小學教育兩科，受訓期間為五個月，

認識和計算而外，其餘  
食成精密正確等理想。

學知識，則以兒童能了解記憶及應用爲滿足；教學技能係，差別遂愈爲顯著了。在個別教學的教育制度中

(四)幼稚園教材及教

公正合作等態度。這種

，大都未能顧及，亦不知顧及。換句話說：即未曾重視具有善於適應個別差異的特

止後，即開始通訊研究。

概況，（七）保育法，（八）實習，（九）體

爲主學習，二爲副學習，爲附學習。主學習爲一

份的表現。這實在是一個嚴重的錯誤。

而答樊遲的與答顏回的不同

入覺丹教授的研究，不論在種族上或男女間都是如此的。

擬具六年實施計劃大綱。實施辦法：（一）全

（二）音樂，（十三）軍事看護，（十四）精神

# 安平

天明開演

冤家請疑謀前未  
獄反來大案發見之  
鉅兇神愛訓驚  
片氣秘情激張  
星巨流一第大兩

來小黛  
伯飛娥麗

沉慾  
冤海

在一個支  
一陣成了女手槍  
肉展驚心，把  
在香開了兩個飛刀，  
一片裏了休目的小膠，一疊鈔票  
歌騰哀目的小膠，一疊鈔票  
聲殺氣頭慘案！兩個大漢  
裏飛出血腥。

# 平安電影院 眞光電影劇場

一九夜半五三點天一夜後最天今 演開時同院兩

**風月無邊**

雷電華公司音樂歌舞艷情美藝巨片

價票		日場	
廂樓後座	一元五角	廂樓後座	七角
前座	一元四角	前座	六角
上座	一元二角	上座	五角
下座	一元一角	下座	四角

# 眞光

天一演特天明

麥維薛  
萊茂亞  
主妮雪  
演  
鉅激悲五天全  
片烈壯彩然部

**松嶺恩仇記**  
銀壇後善惡  
奇蹟天  
連值換昭彰  
城演  
合演傑作

# 中央電影院

D 半八夜三日場兩演只過因本場天

加概演一大二兩上公首平  
價不完場本十集下演次市  
星明女麗美王大戲馬界世  
克派麗雪茜梯裴賴克

**絕島**  
獅虎爭雄霧  
食豹吞象  
蛟洞鏢窟  
號八十  
執照  
美字  
環球公  
司巨製  
**珠記**  
萬獸拱服  
▲「戰國霸王」望塵莫及，  
▲「齊天大聖」愧莫如之，  
▲自古珍禽怪獸全體出動，  
▲千年荒山絕島一覽無遺，  
下期預告佳片全部歌舞  
喬生亞爾  
賽碧琪  
主演

**歌壇風月**



一個唯理的和文化史的不定期專刊

## 江紹原

釋義：八至一，一作如之于提。譯：八至一，周明言雨師降臂，韻八實亦然，非另云十二神虎或虎身之風伯飛騰，又以山海經參之，韻八二當云雨師爲一蛇連體（或二人連體）之形，至少是說他如人之形狀而胸有兩蛇。

上：原典及各家

注釋

山海經海外東經：雨師妾在其北，其爲人黑，兩手各操一蛇，左耳有青蛇，右耳有赤蛇。蛇一：在十日北，爲人黑身面人，各操一蛇。（

謂之雨師。降臂在海東，時人降神於屏臂。」天象記云：「太極降爲雨師之神。」博雅作「降爲雨師之神」。張景陽詩云：「豐隆迎屏臂」。韻學集：顧景衡曰：「屏臂」一曰「游號」。大人賦：「屏臂」云「召屏臂，諱風伯，雨雨師」。注云「屏臂天神使也」。

（。）（游，游擊，水鳥。）其號何以遂能與雨？（蓋驥曰：「號」，去聲。搜神記：雨師，一曰屏臂，一曰號屏。都離子：「游號行雨。」按此則「游號」皆雨師名。金瓶子：雨師，龍也。聞

志。博物記：雲南郡出茶首，其首爲「蔡茂」，是兩頭鹿名也。」宛案釋編：「茶首，神鹿，出永昌郡。其失可數提茹。」西陽雜俎毛篇：「邪希有鹿，兩頭，食毒草。」叔師謂「神鹿兩頭」，非謬也。說：「脊鹿，風伯飛鹿也。」輔黃圖：「飛鹿，鹿身並頭，有角，蛇尾豹文，能隨號呼也。」言兩頭號呼，何以風起雲飛而應之也？」《漢書武帝紀》：「元封二年，作飛廉館。」應注及晉注，司馬

相隱：「蛇首」又作「蛇頭」。《蛇首》「豹文」不相應。（丁）爲此說者假定兩頭八與兩八各二言；然此與下兩八三各言；一事亦不相符（另有考）。然第一解（神鹿兩身），疑亦誤：（甲）南有兩頭神鹿，不能證明問亦不。（乙）「鹿」字本可疑，理出見上。（丙）神鹿「食毒草」與「其失數毒茹」兩節，天問全無（丁）假定兩八與兩八各言一事，甚爲危險。（戊）兩頭八足而一身，此「

帶，爲魚，爲鰐，爲蛇。易二「撰體協脅，何以臍之正讀正解，大有利於十二「平脅曼膚，何以之解爲王亥異相。此斷言者也。雨師名「屏一「萍」萍」諸作，亦是「平脅」可讀「屏」一「翮」一臨。」

以上只是我暫時的結論。讀者請耐心等候「四考」因我在其中或將援引古證不但「萍翮」之「號是神名之一部份，且「屏」只是「雨師」。

▲（注三）「萍」爲

人所謂必見於形，則見於人，大賦不似「屏聲」爲附師，似亦無傷。▼

▲附：致范任先生講義。

希衛我兄如見。兄前講弟所引山海經西經「特禹之山，其草多條，其狀如葵而赤黃實，如嬰兒舌，食之使人不惑」，曾垂詢「條」字確解。弟當時實亦不知，故含糊作答。今夜始見王紹蘭注管子「其草宜苴，蓀」句，末云苴禹之山，石魄之山，以及北山經高是之山三「其神多條」，蓋皆「蓀」即條」之異稱」（卷一，頁

一也。公羊傳所云也俱至者」，蓋謂此也。）郭引說五年傳文士助鐵引「舊說云：之禹，一身二首，尾，隨便而偶，常不離尾以喻焉。」是以「變體爲鳥名，與郭異也。

海外西經「封」不具之謂，而是「封蓀」之間，淮南子等書「封」（見左傳，國語）山海經經等書；豬即豬，方言楚語也）之「封」；至荒西經之「屏」，周書

王會  
呂南  
宮南  
對家內  
見天  
是封城  
故爲  
故故  
有離雄  
變變  
也。《郭  
》。《陽  
變變  
有離雄  
推想之  
及公羊  
戰相并  
之之  
之之  
便只能  
解作三  
體  
相連之  
書獸凡  
三。兩  
師之另  
名「姜」  
，其義  
近似於  
「雙  
變」，  
圖山海  
經不察  
，故  
誤繪「  
兩師姜  
」爲女  
形耳。  
兩師如  
本爲二  
蛇連體  
，且二  
蛇一雌  
一雄，  
自然不  
消納於  
「姜」  
或「娶  
婦」了。

紹  
原

別名云雨師名陳華夫。列仙  
【詔八二】撰體協奇  
「召屏翳」應注，又廣雅  
「海外東經」雨師居在其北  
【郭注】；續曰：「漢書郊祀  
志」風伯雨師，師古曰：「  
郭注」屏翳也，一曰屏翳  
也。」案：「號」言雨師號呼  
；小顏之注，恐因楚辭而致  
誤也。

言輟轡各體，協合在鹿」【風伯飛騰】的一身。

下：愚見

海外東經「雨師妾」，或釋雨師之妾，或目爲國名。按：「雨，接也」，似有併合義；「雨師」一「屏」(譯)駢一「屏」(譯)虎一，其音字駢

「揆」解爲「天揆」無重疊。然若反之：視「重疊」與「協」同爲形容詞，則「與「脅」同爲名詞，困難解除。

▲(注)王逸後叙曰「昔屈原所作」凡二十五

「一本曰：北方禺強，黑身手足，乘兩龍。」黑一水！蛇蚌被聯想。」然人形或部份人形之神物，其所操，所履，所駕，所乘，……之禽獸，每爲此神物之本形。此乃西方神話學者所樂道之事實，我國未必不亦如此。兩

「賴瀨」：「薛（他伯亦草名，爾雅云即「葳」）亦草名，爾雅云即（他影反）；亦即他書之「蘧」「蘧」「葳」此四字音同）；神農本草稱爲「羊蔥」（蹄）」東

宮「連蔓」：「蔓」

雅；又爲陸草名。爾雅

「蔓」：「蔓」

即  
反  
之  
經  
方  
（  
之  
）  
標  
之  
即  
者  
謂  
；  
或  
說  
上  
附  
附  
一  
條  
；  
舊  
」  
，  
恐  
非  
」  
郝  
統  
似  
過  
；  
兄  
以  
爲  
然  
否  
？  
二  
十  
五  
年  
十  
一  
月  
十  
六  
日  
。

**預告：**稿成，陸續購得武昌大學文哲季刊（中載有劉永濟撰辭聲之作），郭沫若「屈原集」，及郭沫若

國際聯盟世界文化會議與北平國立北平圖書館，今「合辦圖書表

分中英文二種出版以內外人士傳達中外學術消息，藉謀萬國人士在之瞭解，以爲人類和

來之新聲，爲中國文化

作中圖書刊向國界之知識平開之

之先生「中國歷代社會狀況史乙編」及另「通釋」「易林」「太玄」之專作，均待刊行。本刊希望好事者早日玉成之。

「乃『王子爰之尸』」之說；  
續考又進而提議王季之尸  
實分爲八，「胸」下殆脫一  
字，否則「齒」字衍：兩手  
兩股解爲四，胸與首各斷爲  
二，合之得八也。那時我心  
裏假定「胸」下所脫之字當  
是「脛」之類；然又疑其不  
似，故又云或「齒」字，則不  
於何故託于「齒」一字，衍

「殊不倫，且「齒」「首」  
古文形近；海內北經「齒」  
字衍，似可無疑矣。  
然若作「王子爰之尸」：兩  
手兩股共興，胸首皆斷：「  
更往，郭璞所據本衍「齒」  
字，圖譌更入「體分成七  
」；其經其圖，殆皆非「善  
本」歟。

「王子夜」之「子」一字，  
山海經大荒東經：有曰  
炎帝，兩手操鳥，食其人曰  
王易託于王，復栗十，僕

天問韻百十七至八：魯穆  
述烏萃，負子惝情。  
棘，鴽，負子惝情。  
原典

古本竹書紀年「有易之羽化」或他入。所化，升人。

王爰所食之鳥，有易見之。爰變；化彼不許得於死。然則期即

恒倉傷？卒歸（不但）且繁鳥仍時出現恒爲弟復仇。上所且

前解  
昏微即上甲微（王國維及唐蘭說），爰子或（王子也）微之鳥乃復仇，然該窺理所化之鳥乃復負其子，肆情喧鬧。

今解  
恒倉卒歸（不但）且繁鳥仍時出現恒爲弟復仇。上所且

從之「井」(井)有併合義尤無疑。(雲笈七籤，雨師名「馮修」，「馮」「屏」音亦近。)據此，疑「葵」亦雨師名。雨師之名為何有併合義，下有說明。

天問韻八「一蓀號」，已有二解，曰：雨師名蓀號，世相教傳，而莫能說天文之多所不逮。至於劉向楊雄援引傳記以解說之，亦不詳悉。所闕者衆，日無閒。

既有解詞，乃復連塞文，渾渙其說，故厥義不昭。

師既手操二蛇，且珥二蛇，則二蛇殆即其本形。立此假設再讀天問「揶揄協犛」句，不得不疑其正云體便之二蛇，蛇故「異體」。總使不是「異體」了，所以周易說卦傳「高爲甲冑」，又「爲簠爲簣，爲廬，爲蚌，爲蓍也。」（此據邵懿行「兩雅

而欲其義  
周  
三  
本考已錄入。  
（三）（乙）用山海經  
家名并封屏蓬  
及狀名並蓬一登  
一居原。關於天間韻百  
九至十，第二作家所見多  
與余合，然不合者有，容  
當細釋。此君之韻八二解，  
本考已錄入。  
（三）（乙）用山海經  
家名并封屏蓬  
及狀名並蓬一登  
一居原。關於天間韻百  
九至十，第二作家所見多  
與余合，然不合者有，容  
當細釋。此君之韻八二解，  
本考已錄入。

沈氏先生「讀易臆斷」上中下三卷，分載制言半月刊第三至十四，又第十六至二十四期（共二十一期，第四期未購得）。同人撰「周易孟氏學」三卷，補遺一卷，孟氏易傳授

知也。今按：「胸」下脫字，無據；「齒」字則決行無誤，看另經原文及郭謹便可推知也。

海外東經：黑齒國在其北，爲人黑，食稻，啖蛇，一赤一青，在其旁，一曰：在豎亥北，爲

盧文弼「羣書拾補」云「本多作『子』，『道』藏本，經及贊皆作『子』」。按：諸本「子」幸未訛，「予」，否則「王予夜」之實乃「王予亥」，更不易知矣。王亥尸體七或八分之傳說不被重發見，世人將憑信王亥始作服牛，故殷人隆其祀典矣。

總之：合讀山海經天問疑王亥慘死於有易而外，恒之死，有易亦負其責，上甲微入有易，其仇始復

傳曰：赤松子，神農時雨師。金樓子云：虞夏，虎也。雨師，龍也。雨師蓋「龍伯」，「痴龍」之類。楊慎補註

鹿何唐之？（王逸曰）

唐受也。言天撰十二神鹿，一身八足兩頭，獨何唐受

詳駢則其另名。曰：兩師詳駢，叫號起雨；後人不知「號」爲動詞，誤以「詳號」爲兩師別名。二解孰是，我今不知，然「詳」字，「屏」馮」字異音同或近易知外，「修」號「駢」三字疑亦有類似的關係，故未敢遽定一說。

(乙)次句當作「何以膺」字，疑即後人注解而混正之者。▼

我之韻八二新解，便是是爲「(甲)首句四字，與三爲形容詞，二與四爲名詞，故與「平穩曼脣」同型，(乙)次句當作「何以膺

「蝮」，二蛇連體故「協脅蝮」。王紹蘭《管子地員疏》，李時珍《本草綱目注》及所引各書）。上舉二或草之異名，使我愈信雨師之「萍」萃「萍」屏翳，「屏」萍號，「焉修」，異而音近或同，故實爲「連蟲陸」草名，似有

「平矜」俱有「雙」義  
發稿頃，注意到山海經之  
「井封」、「屏蓬」和「雙雙  
海外西經：井封。在巫  
（國）東，其狀如龍  
天問「屏翳」協蓐」  
「平矜」俱有「雙」義  
氏案曰：「少康色色，  
衰元年及史記吳太伯世  
字並作「綸」，無作「  
者，此似誤。正德本而並  
綸」，則又合二本而並  
綸」。我作了個想起來鉅古  
書本莊子二十六「任公

爲存之  
逸叢  
「李長子長子書」一冊，其子延  
國數，分載同刊第二十六卷  
三十期（共五卷），第一期揭載「蔣莊序」，且附  
單行本之問世，毛邊紙一冊，  
價六角，蘇州錦帆路五十  
號制言社發行。

人黑首，食稻，使蛇，其一蛇赤。（鄭箋行字）  
 「爲人黑」下當脫「齒」字。  
 王逸注楚詞招魂云「黑齒  
 ；齒牙盡黑」；高誘注淮南  
 地形訓云「其人黑齒，食稻  
 啖蛇，在湯谷上」；是古本  
 有「齒」字之證。太平御覽  
 三百六十八卷引此經，「黑  
 齒」作「黑首」，與「黑首」  
 同。郭璞於「蕃」下注曰：「未  
 鳥」亦同指。

（二）天問「繁鳥」與  
 山海經王亥所食鳥  
 ，同乎異乎？誰所  
 化乎？  
 山海經北山首經云瑤光之  
 鳥，其鳥多蕃，隼山（其  
 鳥爲焉，狀如鼠而鳥翼）  
 指「天問」繁鳥與山經  
 指「天問」繁鳥與山經  
 指「天問」繁鳥與山經

亥恒之門，經，殷易之爭  
 緯。權位，土地，牛羊，  
 間，則其「骨」嫩乎猶如  
 間「繫于有易」與山經  
 于有易，天問「牧羊羊  
 與山經「僕牛」，天問  
 指「天問」殺王亥皆  
 指「天問」繁鳥與山經

曰：雨師有妻，如姬娥，織女，窈窕姝耳；焦贛見林赤子，記其妻語；要皆荒唐之耳。（郝懿行曰）楚辭天問云「蓀薜起雨」，王逸注「蓀，蓀也。雨師名也；蓀，呼也」。初學記云：雨師曰屏翳，亦曰屏翳。列仙傳云：赤松子，神農時雨師。風俗

此形體乎？一云：「撰體骨鹿何以贈之？」（洪興祖曰）撰，具也，雖離切。協，合也。脊，虛梁切，說文云「兩膀也」。膺，於陵切；書曰「永膺多福」；膺，當也，受也。天對云「氣怪以神」，爰有奇肱，膺屬支偶，帝之周。（未幾支偶，

有一號謂一號號」。天開韻八亦有二解。曰：「天開十二神處，皆兩頭一身八足。曰：風伯飛廉也，鹿身。我疑第二解非是，理由如下。（甲）上韻云雨師而下韻云風伯，誠相聯貫；然上韻有雨師名（「萍」或「虎」），下韻則無之（「虎」「虎」）。（乙）上韻與下韻同以「雲」事，故與下之韻八至八四之共言一事亦同型；這三大理由之上。「協脅」不誤，謂屬於體體之左右兩臂相連也；「握股」之「握」，通「巽」，柔也，故置甲州山韻。

而體遠於海外一蛇之「其爲人黑，兩手各操一蛇」，以「各操一蛇」歟？然「協脅」如操不指蛇體而指人體，則天間之雨師當已由二蛇連體之形，變爲兩首四足而二身相聯之人形神矣；這並非不可可能，但如是則「握握」以爲「握握」或「握握」之

假云珍形「」端  
前後皆有首，黑。（  
郵行曰）周書王會篇云「  
陽陽以鼈封」，「進獻」鼈  
封者，前後有首，是鼈封即  
并封，「并」，「鼈」聲轉也。  
大荒西經又作「屏蓬」，皆  
一物。或曰：即閼風鹿也；  
後漢書西南夷傳云「雲南縣  
大鈞」，「鄒」建皮甲

先生  
「  
紅顏  
卷」  
／  
究院  
先生  
先生  
「  
土史地志」之林培盧君  
，近編「潮州七賢故  
事集」一冊，上海天馬書  
店發行，二十五年七月出版  
。近承寄贈，謝謝。

藝風 月刊第四卷第七

上亦有「齒」字。「爲人黑首」：「首」蓋「齒」字之誤也。古文「首」作「𠂔」，「齒」作「𪔐」，形近相亂，所以致誤。

郭校是也：上下二說皆言黑齒國在豎亥之北，其人以齒黑得名；所不同者，上說足蹟，其跡內」：此山之

曲園不信「或云」之說，寧以爲「善」乃「番」之假字（說文采部）：「獸足謂之番」，「夷」讀爲「蹠地也」（說文）：「蹠爲蹠地也」。爾雅曰：「狐狸蹠蹠，其足蹟，其跡內」：此山之

（三）（甲）天問兩所  
二蛇體連之形乎  
？二人體連之形乎  
抑常人形而「墮  
二蛇乎？  
「二考」提議天問顧百

通云：玄冥爲雨師。今案：「雨師表」蓋爲國名，卽如王會篇有「姑妹國」矣。焦氏易林乃云「雨師臺姬」，蓋假託爲詞耳。

天問「**韻八**」：「**萍號**起雨，何以興之？」（王逸曰）萍，萍翳，雨師也。

（「體」下一有「叶」字，而「應」字屬下句，又無「以」字；一作「何鹿以謂之」。舊說「一作王逸注」……此章大抵荒唐無說，今亦不論。（屈子雜文）撰」，具「（臂」，受也。

「風伯」字，又無其名（飛廉），怎知是說風伯？（乙）此韻有三作：「擺擺協脅，何何膺之」，「擺擺膺膺，何何膺之」，「擺擺協脅，何何膺之」，「三兩作，次句與上韻八一與下韻八三」，且兩脅和連爲一，故屈原詰問「何以膺之」（何從受之）也。韻八一問雨師怎能興雨（或怎能「號」以「起雨」）；韻八三問雨師爲何有此奇狀。

柔荑若無意，而己始覺有體。或許是最安全的解說。海內西經曰：「開明（怪獸）西有鳳皇鸞鳥，皆蛟蛇，蛇踐麋，麋有赤蛇。」天間撰體協善「謂蛇」「何以麋之」則謂雨師，云雨師儼彼「撰風」，詰咎文「辟邪司風

有神農，兩頤，能食毒草。」注云「見華陽國志」。大荒西經：大荒之中，有山，名曰□□□□，日月所入者。有獸，左右有首，名曰屏逢。（郭璞曰）即「其耳」也，語

「一名『中國民族前途』，將於二十六  
月出書，約五十萬言，  
一元八角與二元四角兩  
子，由該院出版股總代  
書實傳來消息，尙

公之  
年一  
有價  
種本  
售。  
節  
人。

現代(歐洲)藝術專  
號」，中國留法藝術學會  
輯，二十五年十二月出版，  
圖版近百，價一元。仍承贈  
閱，謹謝孫福熙兄及其同  
人。



教育

東北大學改為國立

教部派員今日接收

【本報訊】東北大學自九一八事變後，仍由該校校長張作霖維持，仍由該校校長張作霖維持，仍由該校校長張作霖維持...

東大現狀

東北大學遷平後，仍由該校校長張作霖維持，仍由該校校長張作霖維持，仍由該校校長張作霖維持...

臧氏略歷

臧啟芳，字哲軒，年四十三歲，遼寧蓋縣人，美國芝加哥大學博士，曾任東北大學校長...

教育部令

何其章

昨對中學生訓話 方宗鑒明日就附中主任

臧啟芳談

新任東大代理校長臧啟芳，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

學生日記

人名界世之卒生中月一 本日記，由今日起，擬每日刊載，歡迎讀者供給材料，或加批評...

紀念魯迅

沈兼士等發起 北平北平大學校長沈兼士，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

馬松亭

昨日返平 馬松亭，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

新學期的希望

周長星 編者曰：周君現就讀於河北農學院（保定），每遇週四，即回平，正起草「新學期的希望」一文...

達弘

昨日足籃球雙勝 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

日本又製

制霸台杯 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

全國研究會同學會

昨函本市各大學研究會同學會 全國研究會同學會，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

歐文思當選運動之王

徐墨林潘雷遠非其敵 歐文思，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

本市紀錄

男子初級 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

籃球

達弘 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

足球

達弘 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

去年度全世界運動傑才選舉賽

歐文思當選運動之王 徐墨林潘雷遠非其敵 歐文思，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

今日班師返平

達弘 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

華北紀錄

男子初級 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

籃球

達弘 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

足球

達弘 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

達弘

昨日足籃球雙勝 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

華北紀錄

男子初級 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

籃球

達弘 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

足球

達弘 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

日本又製

制霸台杯 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

達弘

昨日足籃球雙勝 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

華北紀錄

男子初級 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

籃球

達弘 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

足球

達弘 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...

日本又製

制霸台杯 達弘，昨日下午一時，乘平津車抵平，下車後即分訪各...











## 芳

通過形象來說服觀眾；而這形象的完成是藝術家作者和觀眾直接相對創作和觀衆反映相對。它不但從生活反映上說服觀眾，而且從生活創造，從行動上去說服他們。

筆者曾在某報上看到「，你看他是怎樣『評』」

『最有趣的是：』

頭拋到地下沒有踏滅踏滅了，沒表情地退還

『總之，這次演出無從比較外，像「善與比「喇叭」也要小巫見大巫，够得，够得上水準就

『這齣戲的佈景完還可以，並且也可以說……對於小地方，也少

前面片

要為評劇而寫劇評。這就是目的正確問題，像那樣的劇評，那簡直是劇評人裏的欺騙！我們希望劇使一些劇評者專心研究戲劇理論與技術，也正是針對以來，目的卑鄙的毛病。如果我們真有若干在各方面充分的劇評家專門負責導引今日之運動，也許能發展

(一)

1. *Staphylococcus aureus*

好，我今天沒錢

人過青春無少年老來無子後悔難



常見富貴之家年過四十託言無子廣蓄姬妾以爲毓  
 麟喪終無可付宗祧無子者虛神衰  
 爲家終無人可付宗祧無子者虛神衰  
 體弱酒色過度終身無子婦人經血不調血寒血弱氣  
 發冷胸膈滿宮寒肝鬱不舒嘔吐惡心常患小產久不受  
 孕服此藥滿天保見奇效後可多服多服者  
 必筋骨疼痛難此種子寒夜夢遺精服之腰  
 痛婦人臨產難此種子寒夜夢遺精服之腰  
 盒婦人臨產難此種子寒夜夢遺精服之腰  
 保母子無恙每盒一元二角打十二元賜顧諸君請認  
 明有雙相片庶不致誤謹防假冒  
 外埠加洋貳角  
 空函恕不答覆  
 北平鮮魚口南  
 順胡同十九號  
 寶華堂

◁ 苦 兒 無 ▷

人生無子辜負  
一生不孝有三  
無後爲大多妻  
多妾已傷身體  
身體虛弱子嗣  
無望田園家產  
以遺他人花錢  
無幾以接後代  
如無子嗣後代  
種子寶丹十服  
八天百病皆除  
受孕得子喜慶  
臨門莫失此機  
會寶華堂

北平前外魚內孝胡路南十號華  
平門鮮口順南頭東九寶堂  
闊卿氏謹啟



增進君之體態而美觀瞻

色新笑秋肌美性爲多面亦體足贊成生過知學女  
 不然而代臉而水也美美多亦足爲今否此固美  
 然且時迎不假光部美者病灰適他美練日反可  
 速助護需要之唇艷豐求新時瘦反足識人常  
 血君廉士春粉照盈充其健康塚中瘦反足識人  
 補血一臂此自信風滿有映於女  
 使君丸紅其此面美若  
 功於

欲知前路須問過人來

一藥海有靈種牙請日功藥傳君庶痛而述校白者針他  
 元江出效因以痛試覺無效君可於之爽紐傳溝之茲人  
 劉內購售一傷及耳祿心暢效書利用需適祿耀鎮南為經  
 力備路四瓶有痛傷神豐腦服國「其止請解如君辛起獻為  
 不取一五法益灼經以清之報鄙經痛試除何來莊見頭已  
 滿五號幣也自傷痛止曷然知素也時之頭速聲學北患南  
 五瓶二角各其傷濕之欣頭祿患  
 瓶者士或藥均創痛頭感痛豐頭  
 者法醫上均一傷傷痛或立止  
 每生醫士皆樣經經痛或立止



## 前曾瘦弱

健壯之使速迅片藥已自孩嬰惟

滋養其體弱重必必有故而加料往往在於腸  
 胃失序如遇此種情形數劑嬰孩自己一藥片每能  
 改變此言一切錄吳志英君女公子三哈爾濱足  
 證一堂藥房主任不謬也吳君現任女小蓮前曾身  
 瘦弱飲食不思遍投各藥未見明效最後與服嬰  
 孩自己藥片胃口日增旋即轉弱為強身體壯健  
 嬰孩自己藥片使孱弱小兒健康快樂因此藥片  
 由其利平而徹底之清理調整小兒內腹之功香  
 能增進體力消化之俾之自飲食食物攝取充分滋養  
 料以補益體力一試嬰孩之小兒藥片看其如何迅速  
 科疾病諸一試嬰孩之小兒藥片看其如何迅速  
 恢復健康喜樂也



I